

<b>10. Grille de compétences spatiales. En lien avec le chapitre 5. L'évaluation des apprentissages, p 167.</b>
<b>Appréhende et différencie l'espace et les objets autour de lui par ses sens.</b>
<b>Appréhende les objets et leurs caractéristiques.</b>
➤ Exprime la couleur, la forme, la matière, la grandeur d'un objet.
➤ Cerne, suit le contour, la frontière d'un objet.
➤ Associe un objet à sa réduction ou son agrandissement en 3 dimensions (3D).
<b>Appréhende l'espace de façon sensorielle (voir, entendre, toucher...) et l'exprime.</b>
➤ Je vois que..., par exemple, <i>je vois que tel objet est rouge.</i>
➤ Je sens que..., par exemple, <i>je sens que cet objet est gros, prend beaucoup de place.</i>
➤ J'entends que..., par exemple, <i>j'entends que ce bruit de tondeuse est loin.</i>
<b>Différencie l'espace environnant, de son espace à lui, l'espace de son corps, son espace proche.</b>
➤ Distingue le ici où il est, du là-bas où il n'est pas, - par le regard allant de l'un à l'autre lieu, - par un geste montrant distinctement des espaces, - par des mots spécifiques : ici, là, là-bas...
➤ Expérimente sensoriellement les limites de son espace corporel. - <i>Je peux attraper le pot de colle ou je dois le demander.</i> - <i>La troisième étagère de l'armoire est trop haute pour moi.</i> - <i>Je vois ce qui se passe devant moi mais pas derrière.</i> - <i>Je sais passer entre les deux tables ou pas.</i>
➤ Utilise son regard pour explorer des espaces hors de lui. <i>Balaye du regard l'espace complet de la classe ou d'une image dans un livre...</i>
<b>Se situe, se repère dans l'espace, situe et repère des objets dans l'espace.</b>
<b>Identifie des repères fixes</b> de l'espace (3D). - <i>L'arbre dans la cour, le bâtiment école, le préau, la grille, la porte d'entrée ...</i> - <i>Le tableau, son casier, le coin repas, l'évier, la bibliothèque de la classe, le tapis...</i>
<b>Situe au point de vue voisinage des objets, dont lui-même dans l'espace (3D d'abord).</b>
➤ Se positionne <u>lui par rapport à ces repères</u> , exprime ces positions. - <i>S'asseoir au bord du tapis, poser son bol sur la table, s'installer à côté du tableau...</i> - <i>Je suis assis au bord du tapis, je pose mon bol sur la table, je jette ce déchet dans la poubelle...</i>
➤ Se positionne <u>lui par rapport aux autres</u> , exprime ces positions. - <i>S'asseoir entre Jérémy et Sonia, rester loin de Freddy...</i> - <i>Je suis à côté de Suzana, je m'appuie sur Carmen, ...</i>
➤ Positionne <u>des objets les uns par rapport aux autres</u> , arrange des objets dans l'espace, exprime ces positions. - <i>Aller poser une feuille dans son casier, mettre sa mallette contre l'armoire, placer la poubelle à côté du tableau...</i> - <i>L'affiche des présences est collée sur le mur, les ciseaux sont dans leur boîte, l'éponge est au bord de l'évier...</i>

- A l'inverse, exprime des positions d'objets par rapport à lui.  
- *La bouteille est trop loin de moi, mon mouchoir est dans ma poche, Stephano est à côté de moi...*

### Situe en référence au regard orientant des objets, dont lui-même dans l'espace (3D d'abord)<sup>1</sup>.

- Par rapport à lui-même, repère les espaces relatifs aux six positions liées au regard, y positionne des objets, exprime ces positions :
  - \* ce qui est au-dessus de lui, en dessous de lui,
  - \* ce qui est devant lui, derrière lui,
  - \* ce qui est à sa droite, à sa gauche.
 Place sa feuille devant lui, met son cartable à sa droite...  
*Rachid est derrière moi, la lumière vient de ma gauche...*

- Par rapport à une autre personne (par exemple le photographe qui a pris la photo dans la classe), un animal, repère les espaces relatifs aux six positions liées à son regard, y positionne des objets, exprime ces positions :
  - \* ce qui est au-dessus de Ronald, en dessous de lui,
  - \* ce qui est devant lui, derrière lui,
  - \* ce qui est à sa droite, à sa gauche.
 Se place à gauche de Ronald, derrière Léa.  
Place le cheval derrière la girafe, le cochon à droite du cheval.  
*Le cochon est devant le cheval, à sa droite il y a un mouton...*

- Par rapport à un objet orienté (chaise, voiture, armoire...), repère les espaces relatifs aux six positions liées à son regard, y positionne des objets, exprime ces positions :
  - \* ce qui est au-dessus de la chaise, en dessous de celle-ci,
  - \* ce qui est devant elle, derrière elle,
  - \* ce qui est à sa droite, à sa gauche.
 Met un coussin sur la chaise, ses pieds sous la chaise, son cartable à gauche de la chaise.  
*Le banc est devant la chaise, le tableau derrière, mon pull est sur la chaise...*

- Par rapport à un objet non orienté (table, tabouret, arbre...), repère les espaces relatifs aux six positions liées à son regard, y positionne des objets, exprime ces positions
  - \* ce qui est au-dessus du tabouret, en dessous de lui,
  - \* ce qui est devant lui, derrière lui,
  - \* ce qui est à sa droite, à sa gauche.
 (Nécessité d'orienter de tels objets en les positionnant par rapport à d'autres objets ou en s'y plaçant : tabouret face à une table, s'asseoir sur le tabouret, lui prêter notre regard.)

### Réalise un déplacement efficace dans l'espace et l'exprime (d'abord en 3D).

- Exécute un déplacement demandé.  
- *Vas déposer ces déchets de papiers dans la poubelle près du tableau.*
- Exécute un déplacement efficace, par exemple pour aller chercher ou reporter plusieurs objets.  
- *Placer les ciseaux dans le tiroir de la table, le pot de marqueurs sur la 3<sup>e</sup> planche de l'étagère, la colle dans le bac sur le bureau.*
- Met en mots un déplacement vécu, en utilisant du vocabulaire spatial.

<sup>1</sup>Ces positions travaillées en 3D doivent l'être aussi en 2D. Par exemple, une feuille verticale passe dans le plan horizontal, on parle du haut, du bas, de la droite et de la gauche de la feuille relativement au regard qu'on porte sur elle. On parle aussi du bord de la feuille, de l'intérieur, du milieu de la feuille. Idem dans des plans, des photos pour aménager un espace. Attention pour les positions liées au regard de toujours bien identifier qui regarde, d'où on regarde.

- Décrit le déplacement d'un camarade (mésospace) ou d'un personnage miniature (micro-espace) au fur et à mesure que l'action se déroule.

- Conçoit et met en mot un trajet d'un déplacement d'une autre personne.

### **Passe de 3 D à 2D et réciproquement.**

#### **Passe de 3D réel à 3D miniaturisé.**

- Transpose un espace 3D, en réduction avec des objets 3D réduits.
- Positionne un personnage dans la maquette comme dans l'espace réel.
- Positionne dans l'espace réel une personne comme le personnage de la maquette.

#### **Passe de 3D à 2D ; l'espace 3D étant photographié, représenté.**

- Associe un objet à sa photo.
- Associe un objet à sa représentation imagée, graphique.
- Associe un objet à sa photo prise du dessus.
- Associe un objet à son empreinte dans le sable, sur papier...
- Associe un objet à son ombre.

#### **Passe de 3D à 2D par projection sur un plan.**

- Reconstitue un plan d'un espace 3D connu, avec les éléments de cet espace donnés en 2D.
- Positionne un personnage dans le plan comme dans l'espace réel connu.
- Positionne une personne dans l'espace réel comme le personnage du plan.
- Identifie des repères sur un plan d'espace connu.
  - Dans le plan du quartier, repère l'école.
  - Dans le plan de l'école, repère la classe.
- Identifie des repères en prenant des repères réels autour de lui, sur un plan d'un espace inconnu. En excursion dans une ville, repère qu'on est à côté de l'hôtel de ville, le retrouve sur le plan.

*Attention cette liste est perfectible et n'est pas à considérer linéairement, elle peut être mise en hyperliens...*