



## Bachelier en Education Physique

PRESENTATION DE LA FORMATION ET DU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Année académique 2022-2023

## 1. Identification de la Haute Ecole

1. Nom de la Haute Ecole : **Haute Ecole Libre Mosane (HELMo)**
2. Adresse du siège social : **Mont St-Martin 41 - 4000 Liège**
3. Réseau : **Libre Confessionnel**
4. Offre d'enseignement : **voir tableau ci-dessous**

SECTEURS	DOMAINE	SECTION
<b>Sciences humaines et sociales</b>	Sciences politiques et sociales	Assistant social
		Master en Ingénierie et action sociales <i>(co-diplomation avec la HEPL)</i>
	Sciences juridiques	Assurances
		Droit
	Sciences économiques et de gestion	Assistant de directions
		Commerce extérieur
		Comptabilité
		Coopération internationale <i>(co-diplomation avec la HEPL)</i>
		Sciences administratives <i>(co-diplomation avec la HEPL)</i>
		Marketing
	Sciences psychologiques et de l'éducation	Ecole normale préscolaire
		Ecole normale primaire
		Ecole normale secondaire
		Ecole normale technique moyenne
		Educateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif

SECTEURS	DOMAINE	SECTION
		Educateur spécialisé en activités socio-sportives
		Spécialisation accompagnateur en milieux scolaires <i>(co-diplomation avec la HE Charlemagne)</i>
		Spécialisation en préparation physique et entraînement <i>(co-organisation avec HEPL et HE Charlemagne)</i>
		Spécialisation en orthopédagogie
<b>Santé</b>	Sciences biomédicales et pharmaceutiques	Biologie médicale
	Sciences de la santé publique	Soins infirmiers
		Sage femme
		Spécialisation en soins intensifs et aide médicale urgente (SIAMU)
		Spécialisation en santé communautaire
		Spécialisation en pédiatrie et néonatalogie
	Sciences de la motricité	Psychomotricité <i>(co-diplomation avec la HEPL)</i>
<b>Sciences et techniques</b>	Sciences	Informatique de gestion
		Informatique et systèmes
	Sciences de l'ingénieur et technologie	Mécatronique et robotique <i>(co-organisation avec HENaLLux)</i>
		Sciences industrielles
		Techniques et services
		Textile

## 2. Identification de la formation

1. Intitulé de la section concernée : **AESI Education Physique**
2. Localisation de la formation : Rue de Jemeppe, 110 - 4431 Ans Loncin
3. Classement de la formation :
  - a) Enseignement supérieur de type **court**
  - b) Secteur : **sciences humaines**
  - c) Domaine : **Sciences psychologiques**
  - d) Grade académique : **Bachelier (niveau 6)**

## 3. Présentation générale de la formation et du profil d'enseignement

Ce que nous poursuivons...

La finalité de la Haute École est de former des professionnels compétents, capables de participer à la construction d'une société démocratique, équitable, solidaire, créative, dynamique et respectueuse des personnes et de l'environnement.

Les objectifs de formation sont le développement de compétences : articulation des savoirs, des savoir-faire, savoir-être. Ce développement de compétences est le fruit d'un apprentissage basé sur une réflexion permanente menée à partir des pratiques afin qu'elles deviennent objet de théorisation en vue de permettre une évolution continue de la formation. Cela exige esprit critique et sens de l'initiative dans la perspective d'un monde en perpétuel changement.

Dans ce but, les méthodes pédagogiques favorisent une formation de haut niveau, rendant les étudiants créatifs, acteurs de leurs apprentissages et autonomes dans leurs démarches.

Des moyens d'ordres divers sont mis en œuvre afin que les formations proposées soient "rendues accessibles à chacun, sans discrimination".

Le métier d'enseignant se caractérise par le développement continu et l'articulation permanente de quatre expertises :

- La construction des savoirs à maîtriser et à enseigner dans une perspective de continuité
- Le développement global de la personne, de l'apprenant, par la mise en œuvre de séquences d'apprentissage
- La constante réflexion didactique et méthodologique intégrant des moyens matériels et des fonctionnements variés, adaptés aux publics spécifiques en respectant les processus d'apprentissages des élèves et en favorisant le développement de compétences
- L'ouverture de l'école aux dimensions sociétales (enjeux de société, rapports aux parents, prise en compte des diversités culturelles...).

Ces expertises s'appuient sur de solides connaissances de l'enfant, de l'adolescent, de son développement mais aussi de soi-même.

En cela, la dimension réflexive est essentielle dans la formation et dans le métier. L'étudiant, confronté à des situations pour lui-même mais aussi en présence d'apprenants en apprentissage, est amené à questionner ses pratiques, à les outiller d'apports théoriques, et à construire progressivement son identité professionnelle.

La formation d'enseignant vise à faire des futurs enseignants des acteurs sociaux (en lien étroit avec les différents référents de l'enseignement obligatoire dont le décret Missions), des enseignants pédagogues (maîtrisant les orientations théoriques issues des recherches en psychologie et en sciences de l'éducation), des enseignants instruits (maîtrisant les contenus à enseigner et les réfléchissant en lien étroit avec la nécessité de les faire construire aux apprenants), des enseignants « personnes » en relation (tant avec leurs élèves, les parents, les collègues, les acteurs de la Société) mais aussi en devenir et en développement professionnel, des praticiens (par un ancrage permanent entre les pratiques développées et analysées dans les classes et les apports d'analyse fournis par les cours), et enfin des enseignants « chercheurs » (éveillés aux résultats des recherches en sciences humaines et en didactique des disciplines, acteurs de questionnement outillé sur leurs pratiques).

Plus spécifiquement, les expertises des bacheliers agrégés de l'enseignement secondaire inférieur (AESI) sont colorées par la ou les disciplines qu'ils ont décidé d'enseigner.

Les AESI se passionnent pour leur(s) discipline(s) et en maîtrisent les didactiques propres tout en restant attentifs au développement de l'élève dans sa globalité. Ils développent les compétences disciplinaires de leurs élèves et collaborent étroitement avec leurs collègues pour développer au mieux les compétences transversales et interdisciplinaires; ils participent activement à la vie de leur école et à son ouverture sur le monde, quelles que soient les matières qu'ils enseignent.

L'enseignant dans les premiers degrés du secondaire prend en compte les caractéristiques développementales complexes des adolescents d'aujourd'hui. Il met tout en œuvre dans ses pratiques pédagogiques pour maintenir ou susciter l'enthousiasme à apprendre dans un climat propice à la confiance en soi et à la confiance mutuelle.

L'enseignant AESI est également soucieux de réduire les inégalités scolaires, de lutter contre l'échec et de valoriser toutes les filières d'enseignement: il s'assure pour chaque élève, d'une transition harmonieuse de son école primaire à sa classe du secondaire ; il réfléchit aux problématiques sociales et aux risques d'inégalités qu'elles peuvent produire à l'école et il cherche par sa pratique à permettre à l'élève de réussir; il l'accompagne avec ses parents pour poser ensemble avec fierté et pertinence des choix d'orientation constructifs dans son parcours scolaire.

Pour poursuivre cette vision de l'enseignant d'aujourd'hui et...de demain...les activités d'apprentissage viseront à :

- Analyser son propre travail et construire progressivement durant le cursus une identité et un projet professionnels
- Maîtriser des savoirs, les transformer pour les enseigner, les faire apprendre
- Rencontrer le monde de l'école et le monde tout court !
- Se développer comme personne en devenir...
- Communiquer sous différentes formes envers des partenaires de différents types : enfants, adolescents, parents, collègues, partenaires de l'école...)
- ...

Il s'agit, durant tout le cursus de formation, de développer les compétences reprises dans le référentiel de compétences officialisé en novembre 2010 par le Conseil Supérieur pédagogique dont nous reprenons la note liminaire:

« Pour préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans une société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation, la formation des enseignants développe les compétences explicitées ci-dessous. Ces compétences s'inscrivent dans le cadre européen des certifications (CEC) au niveau 7 (niveau à atteindre dans le cadre de la future réforme). Leur explicitation ressort de la confrontation des référentiels francophones disponibles à ce jour.

L'intégration de ces compétences concourt au devenir d'un praticien réflexif (Décret du 12 décembre 2000), but ultime de toute formation initiale d'enseignants en Communauté Française et gage du développement personnel et professionnel.

Dans ce contexte, l'enseignant doit utiliser avec aisance à l'oral comme à l'écrit, dans les postures d'énonciateur et de récepteur, la langue française, langue de l'enseignement en Communauté Française, outil privilégié de communication.

L'enseignant se doit d'agir de façon éthique, responsable et citoyenne en adéquation avec les textes fondamentaux qui établissent un contrat clair entre l'école et la société : Décrets « Missions », « Socles de compétences », « Compétences terminales » ...

Par ailleurs, l'enseignant s'inscrit dans une dynamique de recherche et de formation continue. La formation mettra en œuvre, de manière intégrée, l'ensemble des compétences au service d'une pratique professionnelle réfléchie et réflexive. »

## **4. Acquis d'apprentissage terminaux et Référentiel de compétences de l'enseignant**

Pour « préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans une société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation », la formation des enseignants développe les compétences explicitées ci-dessous.

Ces compétences s'inscrivent dans le cadre européen des certifications (CEC) au niveau 7 (niveau à atteindre dans le cadre de la future réforme). Leur explicitation ressort de la confrontation des référentiels francophones disponibles à ce jour.

L'intégration de ces compétences concourt au devenir d'un praticien réflexif (Décret du 12 décembre 2000), but ultime de toute formation initiale d'enseignants en Fédération Wallonie Bruxelles et gage du développement personnel et professionnel.

Dans ce contexte, l'enseignant doit utiliser avec aisance l'oral comme à l'écrit, dans les postures d'énonciateur et de récepteur, la langue française, langue de l'enseignement en Fédération Wallonie Bruxelles, outil privilégié de communication.

L'enseignant se doit d'agir de façon éthique, responsable et citoyenne en adéquation avec les textes fondamentaux qui établissent un contrat clair entre l'école et la société : Décrets « Missions », « Socles de compétences », « Compétences terminales »,...

Par ailleurs, l'enseignant s'inscrit dans une dynamique de recherche et de formation continue.

La formation mettra en œuvre, de manière intégrée, l'ensemble des compétences au service d'une pratique professionnelle réfléchie et réflexive.

## Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession

1. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
2. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
3. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

AAT 1. Produire des écrits professionnels destinés aux élèves, aux pairs, aux maîtres de stage et aux formateurs ;

AAT 2. S'adresser oralement en s'adaptant aux élèves et aux pairs, individuellement ou en groupe ;

## Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

1. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle
2. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence
3. S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession
4. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté
5. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.

AAT 3. Mettre en place des dispositifs d'apprentissages prenant en compte les / des différences entre les élèves en vue de la réussite de tous et de la progression de chacun ;

AAT 4. Justifier ses choix pédagogiques et didactiques à la lumière d'une analyse critique des référentiels.

## Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

1. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
2. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
3. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

AAT 5. Collaborer à un projet collectif avec un enjeu social(e) ou éthique de l'enseignement ;

AAT 6. Analyser son parcours de formation à l'aide d'écrits d'apprentissage ;

AAT 7. Travailler en équipe avec des pairs, des enseignants du terrain et des formateurs.



## Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

1. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
2. Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
3. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
4. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
5. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement, ...)

AAT 8. Effectuer des démarches de recherche pour aboutir à une production liant théorie et pratique ;

AAT 9. Décrire, analyser et critiquer des ressources scientifiques.

## Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

1. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
2. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
3. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
4. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

AAT 10. Maitriser les contenus multidisciplinaires en vue de sélectionner les démarches et méthodes en adéquation avec des situations d'enseignement-apprentissage ;

## Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

1. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
2. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
3. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
4. Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
5. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
6. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

AAT 11. Concevoir, mettre en œuvre, évaluer et réguler un programme d'enseignement apprentissage qui tient compte des contextes particuliers d'enseignement (fondamental, secondaire, spécialisé).

Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

1. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante
2. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages
3. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe
4. Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

AAT 12. Animer son groupe classe de façon à ce que tous les élèves participent, dialoguent, négocient et se centrent sur les apprentissages.

## 5. Présentation générale de la formation et du profil d'enseignement – Education Physique Loncin

En suscitant un engagement dans le métier d'enseignant en éducation physique comme « une aventure », la formation offre aux étudiants une réelle perspective de vie. Tout au long des trois années, l'étudiant devient « acteur – auteur » de son projet professionnel.

Notre volonté est de former des enseignants en recherche, créatifs, capables d'innover et de former des élèves qui pourront s'adapter à leur tour aux réalités futures.

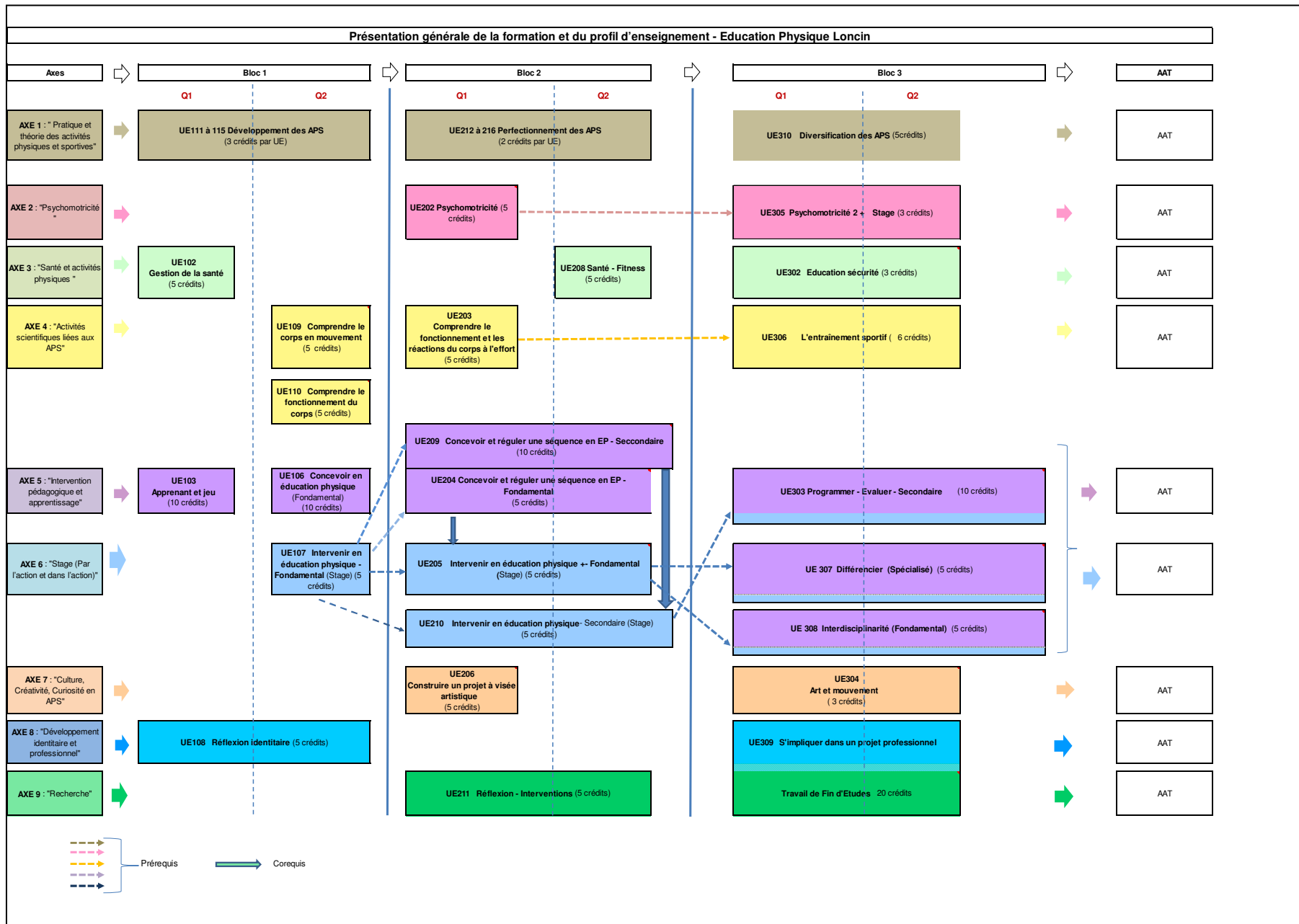
Notre section invite l'étudiant à « l'excellence » dans sa démarche de développement professionnel en s'ouvrant aux différentes facettes de l'éducation physique, véritables enjeux actuels, qui sont :

- ✓ Former des professionnels de **l'éducation à la santé** (connaissance sur le corps, alimentation, bien-être, estime de soi, santé sociale, mode de vie actif, hygiène de vie, ...).
- ✓ Former des professionnels qui **éduquent à la citoyenneté** (rapport aux autres et à la collectivité, à la coopération, à la différence, au respect des règles, ...).
- ✓ Former des professionnels qui développent le **potentiel créatif** des élèves et qui contribuent à l'ouverture d'esprit (exprimer, créer, ...).

Pour réussir ce pari, nous favorisons une intégration des cours pratiques, théoriques et des expériences de stage, grâce à une collaboration étroite entre les membres de l'équipe éducative élargie (maîtres de stages, maîtres de formation professionnelle,...).

Le dispositif de formation AESI en éducation physique s'articule autour de 9 axes (cf. tableau p.12) :

- ✓ Pratique et théorie des activités physiques et sportives.
- ✓ Psychomotricité.
- ✓ Santé et activités physiques.
- ✓ Activités scientifiques liées aux APS.
- ✓ Intervention pédagogique et apprentissage.
- ✓ Stage - Par l'action et dans l'action.
- ✓ Culture, Créativité, Curiosité en APS.
- ✓ Développement identitaire et professionnel.
- ✓ Recherche.



### BLOC 1

		C	H
<b>C1-B1-Q1-UE102</b>	<b>Gestion de la santé</b>	<b>5</b>	<b>75</b>
Maintenir, améliorer les paramètres de sa condition physique Comprendre les différents concepts liés à sa santé	Sart Tilman		10
	Carnet d'entraînement : Condition physique		15
	Carnet d'entraînement : posture		15
	Education à la santé		20
	Analyse du mouvement		15
<b>C1-B1-Q1-UE103</b>	<b>Apprenant et jeu</b>	<b>10</b>	<b>140</b>
Créer des jeux signifiants Analyser et mettre en place les conditions didactiques et pédagogiques pour un déroulement optimal du jeu	Psychologie des apprentissages		15
	Pédagogie générale		15
	Didactique		15
	Psychologie du développement		30
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Atelier de Formation Professionnelle « réflexif »		30
	Atelier de Formation Professionnelle « pratique – jeu »		15
	Projet « jeu »		20
<b>C1-B1-Q2-UE106</b>	<b>Concevoir en éducation physique</b>	<b>10</b>	<b>145</b>
Préparer des séances en éducation physique dans le respect du Programme Intégré (PI)	Point d'ancrage : stage d'observation		15
	Psychologie de la relation		15
	Psychologie des apprentissages		15
	Pédagogie générale		15
	Didactique		15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		10
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Atelier de Formation Professionnelle « réflexif »		30
Ateliers de Formation Professionnelle « pratique »		30	
<b>C1-B1-Q2-UE107</b>	<b>Intervenir en éducation physique - Fondamental</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
Concevoir et mettre en œuvre des leçons en EP en optimisant l'activité motrice			25
	Stage enseignement fondamental		
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE108</b>	<b>Réflexion identitaire</b>	<b>5</b>	<b>120</b>
Construire un processus de réflexion autour de l'identité enseignante à travers la réalisation d'un @portfolio	Psychologie de la relation		10
	Identité enseignante, déontologie et dossier de l'enseignant		15
	Initiation à la recherche, notions d'épistémologie des disciplines		15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		30
	Philosophie et Histoire des religions		30
	Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement		10
	Module Expression		10
<b>C1-B1-Q2-UE109</b>	<b>Comprendre le corps en mouvement</b>	<b>5</b>	<b>45</b>
Identifier et expliquer les facteurs internes pour comprendre le fonctionnement du corps			45
	Analyse du mouvement		

### BLOC 2

		C	H
<b>C1-B2-Q1-UE202</b>	<b>Psychomotricité 1</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
Prendre conscience et intégrer les fondements de la psychomotricité	Psychomotricité (théorie, pratique)		50
	Psychologie du développement		10
<b>C1-B2-Q1-UE203</b>	<b>Comprendre le fonctionnement et les réactions du corps à l'effort</b>	<b>5</b>	<b>75</b>
Identifier et expliquer les facteurs internes et physiologiques	Analyse du mouvement		45
	Physiologie		30
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE204</b>	<b>Concevoir et réguler une séquence en EP – Fondamental</b>	<b>5</b>	<b>65</b>
Préparer des séances en éducation physique dans le respect du Programme Intégré (PI)	Psychologie des apprentissages		15
	Evaluation des apprentissages		15
	Didactique		15
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Atelier de Formation Professionnelle « réflexif »		20
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE205</b>	<b>Intervenir en éducation physique – Fondamental</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
Enseigner les activités physiques dans l'enseignement fondamental			60
	Stage enseignement fondamental		
<b>C1-B2-Q1-UE206</b>	<b>Construire un projet à visée artistique</b>	<b>5</b>	<b>55</b>
Réaliser et produire un projet artistique, se mettre en scène	Technique et gestion de groupe		15
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		10
	Projet spectacle - Expression		30
<b>C1-B2-Q2-UE208</b>	<b>Santé - Fitness</b>	<b>5</b>	<b>50</b>
Maîtriser le concept de santé en vue de faire adopter un mode de vie sain et actif	<b>Santé à l'école</b>		
	Educations santé		15
	AFP qualité		10
	<b>Fitness</b>		
	Théorie		15
Pratique		10	
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE209</b>	<b>Concevoir et réguler une séquence en EP – Secondaire</b>	<b>10</b>	<b>155</b>
Préparer une séquence en éducation physique dans le respect du Programme du secondaire	Technique et gestion de groupe		15
	Psychologie des apprentissages		15
	Evaluation des apprentissages		15
	Didactique		15
	Psychologie du développement		20
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Atelier de Formation Professionnelle « réflexif »		30
	Atelier de Formation Professionnelle « pratique »		45

### BLOC 3

		C	H
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE302</b>	<b>Education à la sécurité</b>	<b>3</b>	<b>60</b>
Assurer sa sécurité et celle des autres dans des milieux particuliers	Brevet BSSA (natation – sécurité)		45
	Brevet CATAGSAE		15
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE303</b>	<b>Programmer évaluer - Secondaire</b>	<b>10</b>	<b>185</b>
Réaliser une programmation en EP pour une classe donnée	Sociopolitique de l'éducation		15
	Etude critique des grands courants pédagogiques		10
	<b>Activités d'intégration</b>		
	AFP « réflexif »		40
Stage enseignement secondaire		120	
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE304</b>	<b>Art et Mouvement</b>	<b>3</b>	<b>55</b>
Créer une mise en scène sur une thématique	Initiation aux arts et à la culture		30
	Expression (méthodologie)		25
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE305</b>	<b>Psychomotricité 2</b>	<b>3</b>	<b>45</b>
Animer des séances de psychomotricité	Psychomotricité		15
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Stage psychomotricité		30
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE306</b>	<b>L'entraînement sportif</b>	<b>6</b>	<b>75</b>
Programmer un entraînement sportif	Sociopolitique de l'éducation		15
	Préparation physique		15
	Biométrie		15
	Physiologie		30
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE 307</b>	<b>Différencier</b>	<b>5</b>	<b>130</b>
Gérer les apprentissages en tenant compte des besoins de chacun	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation		30
	Etude critique des grands courants pédagogiques		10
	<b>Activités d'intégration</b>		
	Stage enseignement spécialisé		90
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE308</b>	<b>Interdisciplinarité</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
Construire avec l'instituteur un projet en interdisciplinarité	Etude critique des grands courants pédagogiques		10
	<b>Activités d'intégration</b>		
	AFP « réflexif »		10
Stage enseignement fondamental		40	

### BLOC 1 (suite)

<b>C1-B1-Q2-UE110</b>	<b>Comprendre le fonctionnement du corps</b>	<b>5</b>	<b>45</b>
Identifier et expliquer les facteurs physiologiques et neurologiques pour comprendre le fonctionnement du corps	Physiologie		30
	Neurophysiologie		15
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE111</b>	<b>Développement des Activités Gymniques</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
Développer les fondamentaux et les habiletés gestuelles	Développement des Activités Gymniques + Théorie		36
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE112</b>	<b>Développement des Activités Athlétiques</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
Développer les fondamentaux et les habiletés gestuelles	Développement des Activités Athlétiques + Théorie		36
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE113</b>	<b>Développement des Activités collectives</b>	<b>3</b>	<b>51</b>
Développer les fondamentaux technico-tactiques et les habiletés gestuelles et socio-motrices	Développement des Activités Collectives + Théorie		51
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE114</b>	<b>Développement des Activités Aquatiques</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
Développer les fondamentaux et les habiletés gestuelles	Développement des Activités Aquatiques + Théorie		36
<b>C1-B1-Q1-Q2-UE115</b>	<b>Développement des Activités Physiques à visée artistique</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
Développer les fondamentaux et les habiletés gestuelles	Développement des Activités Physiques à visée artistique + Théorie		36

Les unités ci-dessous se déroulent durant toute l'année :

108 – 111 – 112 – 113 – 114 – 115

204 – 205 – 209 – 210 – 211 – 212 – 213 – 214 – 215 – 216

302 – 303 – 304 – 305 – 306 – 307 – 308 – 309 – 310

### BLOC 2 (suite)

<b>C1-B2-Q1-Q2-UE210</b>	<b>Intervenir en éducation physique – Secondaire</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
Enseigner les activités physiques dans l'enseignement secondaire	Stage enseignement secondaire		60
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE211</b>	<b>Réflexion - Interventions</b>	<b>5</b>	<b>95</b>
Comprendre les principes liés à une démarche de type scientifique. Se mettre en recherche au travers de l'@portfolio	Initiation recherche, notions d'épistémologie des disciplines		30
	Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement		30
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		20
	Identité enseignante, déontologie et dossier de l'enseignant		15
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE212</b>	<b>Perfectionnement en Gymnastique sportive</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
Perfectionner les habiletés gestuelles	Perfectionnement en Gymnastique sportive		30
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE213</b>	<b>Perfectionnement en Athlétisme</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
Perfectionner les habiletés gestuelles	Perfectionnement en Athlétisme		30
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE214</b>	<b>Perfectionnement en Sports collectifs</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
Perfectionner les habiletés gestuelles	Perfectionnement en Sports collectifs		45
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE215</b>	<b>Perfectionnement en Natation</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
Perfectionner les habiletés gestuelles	Perfectionnement en Natation		30
<b>C1-B2-Q1-Q2-UE216</b>	<b>Découverte des APS</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
Découvrir des habiletés gestuelles	Découverte des APS : Escalade – Sports raquettes		15
	Ouverture sur l'extérieur : Ski – Encadrement d'un évènement sportif		15

### BLOC 3 (suite)

<b>C1-B3-Q1-Q2-UE309</b>	<b>Projet Professionnel</b>	<b>20</b>	<b>135</b>
Affirmer son projet professionnel et développer une expertise particulière en éducation physique	Projet professionnel		35
	Formation à la neutralité		20
	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et la dimension des genres		30
	Travail de Fin d'études (TFE) - @portfolio		15
	Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement		20
	Maîtrise orale et écrite de la langue française		15
<b>C1-B3-Q1-Q2-UE310</b>	<b>Diversification des Activités Physiques et Sportives (APS)</b>	<b>5</b>	<b>95</b>
Diversifier les habiletés gestuelles	Sports collectifs (méthodologie)		40
	Activités gymniques		15
	Activités athlétiques (méthodologie)		25
	Sports d'opposition		15

- UE107 prérequis à UE 204, UE 205, UE 209 et UE 210
- UE202 prérequis à UE 305
- UE203 prérequis à UE 306
- UE 205 prérequis à UE 307 et UE 308
- UE 210 prérequis à UE 303

Pour les programmes mobilités, ceux-ci sont accessibles via le lien suivant : <https://learn-pedagogique.helmo.be/course/view.php?id=6102>

**UE Transversales : UE 108 + 211 + 309**

[http://www.dri.cfwb.be/index.php?eID=tx\\_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/sites/dri/upload/dri\\_super\\_editor/dri\\_editor/documents/Education/La\\_formation\\_et\\_le\\_developpement\\_professionnel\\_des\\_enseignants.pdf&hash=ba2e5b7aba3634084b35b9efbf42f26e0f35835a](http://www.dri.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/sites/dri/upload/dri_super_editor/dri_editor/documents/Education/La_formation_et_le_developpement_professionnel_des_enseignants.pdf&hash=ba2e5b7aba3634084b35b9efbf42f26e0f35835a)

La légitimation de la transversalité pour ces UE centrées sur le développement professionnel des étudiants peut s’ancrer dans un rapport publié par Blondin et Chenu (2014) sous l’égide de la FWB.

S’appuyant sur de très nombreuses études scientifiques en la matière, ce rapport montre que le modèle privilégié de formation est celui d’un enseignant professionnel, qui exerce sa réflexivité plutôt que d’appliquer des recettes. Par ailleurs, ce modèle tend à être renforcé par les apports de la didactique professionnelle.

Détaillant le modèle privilégié de la formation d’un enseignant, la réflexivité est la pierre angulaire de l’activité d’un enseignant professionnel. Penser la formation sur un modèle de science appliquée serait donc inadéquat en la matière car empêchant par exemple la résolution de problèmes systémiques caractéristiques des situations d’enseignement.

Si on reprend le décours du rapport suscité, « Paquay souligne que le défi des formateurs-accompagnateurs est souvent d’organiser les conditions du travail productif pour rendre un tel apprentissage explicite et davantage systématique » (2012, p. 9). Il mentionne les catégories de dispositifs suivantes pour faciliter, favoriser la réflexion :

- ✓ les dispositifs d’auto-analyse ( criture réflexive, journal de bord, portfolios, etc.) ;
- ✓ les dispositifs d’accompagnement réflexif de pratiques professionnelles ;
- ✓ les dispositifs basés sur les interactions tels que les séminaires et les ateliers c’est-à-dire des « groupes de personnes impliquées accompagnés par un expert, l’analyse étant référée à des savoirs qui permettent de décrire, de mettre en mots, de lire autrement, de recadrer, de formaliser la pratique » (Altet, 2000, cité par Paquay, 2012, p. 11) ;
- ✓ des dispositifs orientés vers le développement de la personne ».

S’inscrivant pleinement dans cette perspective, pour les UE dont il est question, l’équipe enseignante a choisi, comme support privilégié de leur architecture, la création et la tenue d’un portfolio de développement professionnel dès la première année d’études.

Ce choix nous semble en correspondance avec les caractéristiques mises en avant par le rapport de la FWB pour décrire les dispositifs les plus efficaces de formation d’enseignants.

Ainsi, se basant sur CAena (2011), les auteurs ont retenu comme élément déterminant : « Le dispositif s’étale dans le temps ! ». En effet, « Le dispositif se base sur un apprentissage actif et en collaboration, avec des feedbacks (observations réciproques, planification et enseignement en collaboration, activités de présentation, de guidance ou d’écriture) ».

Ces éléments allant dans le sens d’un dispositif longitudinal, plus continu, nous amènent à privilégier clairement des unités « transversales » dans d’autres axes pour répondre aux besoins d’accompagnement et de remédiations cr s par le Covid-19.

**UE Transversales : UE 111 à 115 + UE 212 à 216 + UE 310**

La spécificité des Unités d'Enseignement Disciplinaires APS exige une pratique tout au long de l'année scolaire. Nous nous inscrivons dans une logique d'évaluation progressive : il faut du temps pour s'exercer ainsi que du temps pour développer et asseoir les compétences visées dans les diverses disciplines sportives.

**UE Transversale : UE 304 « Art et mouvement »**

Nous souhaitons offrir le champ d'investigations et d'expériences le plus large possible aux étudiants. Pour ce faire, nous choisissons d'allonger les possibilités d'assister à des spectacles tout au long de l'année scolaire.

**UE liées aux stages pédagogiques quadrimestrialisées → UE Transversales**

En raison des consignes sanitaires risquant d'être appliquées dans les lieux de stages et de la complexité du calendrier académique, nous maintenons une programmation transversale afin de gagner en souplesse organisationnelle.

Il est en effet indispensable de répondre aux divers profils d'étudiants et aux divers besoins des acteurs de terrain professionnel.

Cette souplesse temporelle doit rencontrer les adaptations liées aux PAE et aux priorités de remédiation, d'accompagnement de la formation pratique.

**UE 302 « Education à la sécurité »  
+ UE306 « L'entraînement sportif » → UE transversale**

Au vu de la situation sanitaire qui contraint à un maximum de souplesse organisationnelle, toutes les Unités d'Enseignement du bloc 3 doivent pouvoir se vivre au premier et/ou deuxième quadrimestre.